

REGULAMIN KONKURSU I UDZIAŁU W POKAZIE KAZ_LAB 2025

organizowanym przez Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
w ramach 34. Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie 2025

§1 Definicje

Ilekczoć w niniejszym regulaminie jest mowa o poniższych terminach, należy rozumieć:

Konkurs – KAZ_LAB 2025 – Video Mapping Contest 2025;

Pokaz – KAZ_LAB 2025 – pokaz video mappingu w ramach 34. Festiwalu Kultury Żydowskiej w dniu 26 czerwca 2025, w którym wezmą udział osoby zakwalifikowane przez Jury w Konkursie;

Praca – autorski utwór artystyczny zgłoszony do konkursu KAZ_LAB 2025 – Video Mapping Contest 2025;

Organizator – Wydział Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków;

Uczestnik – osoba (rozumiane także jako kolektyw lub zespół osób), która zgłosiła się do Konkursu i której praca została zakwalifikowana do udziału w Pokazie po spełnieniu wszystkich warunków określonych w Regulaminie;

Koordynator – osoba powołana przez Organizatora do koordynowania Konkursu oraz komunikacji z uczestnikami podczas trwania projektu;

Jury – powołany przez Organizatora wydarzenia zespół osób, które podejmą decyzję co do wyłonienia uczestników Pokazu oraz przyznania nagród;

Regulamin – niniejszy regulamin udziału w Konkursie i Pokazie.

§2 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady realizacji oraz uczestnictwa w Konkursie i Pokazie.
2. Realizatorem Konkursu i Pokazu jest Organizator (Wydział Sztuki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków).
3. Konkurs realizowany jest w okresie: **od 10.05.2025 r. do 16.06.2025 r.**
4. Konkurs skierowany jest do osób dorosłych (powyżej 18 roku życia).
5. Pokaz jest organizowany w ramach 34. Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie.
6. Celem Konkursu i Pokazu jest promocja twórczości artystycznej w dziedzinie video mappingu oraz zachęcanie do twórczej interpretacji historii i dziedzictwa kulturowego krakowskiej dzielnicy Kazimierz poprzez projekcję multimedialną na elewacji historycznego budynku.
7. Motywem przewodnim jest historia i dziedzictwo kulturowe Kazimierza, w szczególności jego żydowska spuścizna. Zachęcamy uczestników do podejmowania tematów pamięci, tożsamości oraz transformacji przestrzeni miejskiej poprzez kreatywne środki wizualne.

§3

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs i Pokaz poprowadzi Koordynator powołany przez Organizatora.
2. Zgłoszenia przyjmowane będą od **10.05.2025 do 16.06.2025 do godz. 23:59 CEST** (Czas środkowoeuropejski letni).
- Ogłoszenie uczestników pokazu odbędzie się **17.06.2025**.
- Publiczna projekcja oraz ogłoszenie zwycięzców będzie miało miejsce **26.06.2025**.
3. Konkurs jest otwarty dla osób artystycznych i kolektywów artystycznych z całego świata.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Każdy Uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.
6. Organizator w dokumentacji konkursowej udostępnia wymagania techniczne i matrycę elewacji budynku (matrix), na którym będzie wykonana projekcja.
7. Osoby zainteresowane udziałem w Konkursie muszą dostarczyć w wyznaczonym terminie, na adres mailowy **kazlab@uken.krakow.pl**, następujące dokumenty:
 - a) FORMULARZ ZGŁOSZENIA - wypełniony online
 - b) DEKLARACJĘ UCZESTNIKA - skan podpisanego dokumentu lub z plik z podpisem cyfrowym przesłany mailem;
 - c) KLAUZULĘ INFORMACYJNĄ RODO - skan podpisanego dokumentu lub z plik z podpisem cyfrowym przesłany mailem;
 - d) AUTORSKĄ PRACĘ (link do strony lub dysku/filehostingu do pobrania pliku), w formie pliku wideo, który odpowiada technicznym wytycznym i matrycy (matrix) budynku przygotowanej w załącznikach ogłoszenia;
 - e) PORTFOLIO (link lub plik PDF rozmiar do 15 MB).
8. Jury złożone z pięciu ekspertów dokona oceny nadesłanych prac na podstawie: kreatywności i innowacyjności, jakości artystycznej i wizualnej, wykonania technicznego oraz zgodności z tematyką.
9. Zgłoszenie złożone po terminie lub dokumenty niekompletne nie będą rozpatrywane.
10. W przypadku mniejszej, niż założona, liczby osób zainteresowanych uczestnictwem w Konkursie, Organizator może podjąć decyzję o wydłużeniu terminu nadsyłania zgłoszeń.
11. Osoby zakwalifikowane do Pokazu zostaną poinformowane drogą mailową.
12. Lista uczestników Pokazu będzie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora.
13. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniom.
14. Koordynator może zadecydować o wydłużeniu lub skróceniu czasu trwania Pokazu.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia lub dyskwalifikacji zgłoszenia, które: nie spełnia warunków regulaminu, zawiera treści obraźliwe, nielegalne lub nieoryginalne, zostało przesłane po terminie.
16. Koszty podróży i zakwaterowania finalistów nie są pokrywane przez organizatorów. Finaliści są mile widziani osobiście na wydarzeniu, ich obecność nie jest jednak wymagana.

§4

Projekcja

1. Wybrane Prace zostaną zaprezentowane publicznie podczas 34. Festiwalu Kultury Żydowskiej w dniu **26 czerwca 2025 r. na elewacji klubu HEVRE, przy ul. Beera Meiselsa 18 w Krakowie, w godzinach 21:00–22:00**. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu pokazu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za: problemy techniczne wynikające z przyczyn niezależnych od nich, błędy w transmisji danych, siły wyższe uniemożliwiające realizację wydarzenia.

§5 Nagrody

1. W Konkursie przewidziane są nagrody finansowe:

- **I miejsce** – 6 000 PLN
- **II miejsce** – 3 000 PLN
- **III miejsce** – 2 000 PLN

2. Dodatkowo, Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnień pieniężnych i rzeczowych.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji wysokości nagród.

4. W uzasadnionych przypadkach Jury może zrezygnować z przyznania nagród.

5. Nagrody zostaną wypłacone przelewem na indywidualne konta w kwocie pomniejszonej o podatek dochodowy od osób fizycznych w terminie do 4 tygodni od momentu otrzymania od osoby nagrodzonej danych niezbędnych do wypłaty nagrody.

§6 Prawa Autorskie i Licencja

1. Praca pozostaje wyłączną własnością Uczestnika, który posiada do niej wszelkie prawa. Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie nie może dokonywać żadnych modyfikacji artystycznych ani ingerować w treść pracy.

2. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa do Pracy zgłaszanej do Konkursu (zarówno obrazu, jak i dźwięku), a Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie nie ponosi odpowiedzialności w przypadku ewentualnych sporów prawnych.

3. Przesyłając zgłoszenie, Uczestnik udziela Organizatorowi bezpłatnej, niewyłącznej licencji na publiczną prezentację pracy podczas Pokazu w dniu 26 czerwca 2025 roku oraz wykonanie dokumentacji (fotograficznej i filmowej), która będzie wykorzystywana do promocji Konkursu i Pokazu, Festiwalu Kultury Żydowskiej oraz samej Pracy – poprzez publikację w Internecie lub podczas prezentacji projektu na różnych wydarzeniach, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

§7 Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10.05.2025.

2. W przypadku wątpliwości interpretacyjnych związanych z postanowieniami niniejszego Regulaminu decyzje podejmuje upoważniony Prorektor UKEN.

3. Aktualna treść Regulaminu wraz z wzorami dokumentacji znajduje się na stronie internetowej organizatora.

4. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.

5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie obowiązujące przepisy prawa powszechnego oraz wewnętrzne regulacje UKEN.

6. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają dla swej ważności formy pisemnej w formie aneksu.

7. Uczestnicy są zobowiązani zaakceptować Regulamin i przestrzegać jego zapisów.

8. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail:

kazlab@uken.krakow.pl

9. Oficjalne ogłoszenia będą publikowane na stronie: kazlab.uken.krakow.pl

DOKUMENTY KONKURSOWE:



Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie



ośrodek form
filmowych

Formularz zgłoszenia - online

Regulamin - do pobrania

Deklaracja uczestnika - do pobrania

Klauzula informacyjna RODO - do pobrania

Matryca budynku i wymagania techniczne - do pobrania

Kontekst historyczny i kulturowy miejsca pokazu - do pobrania